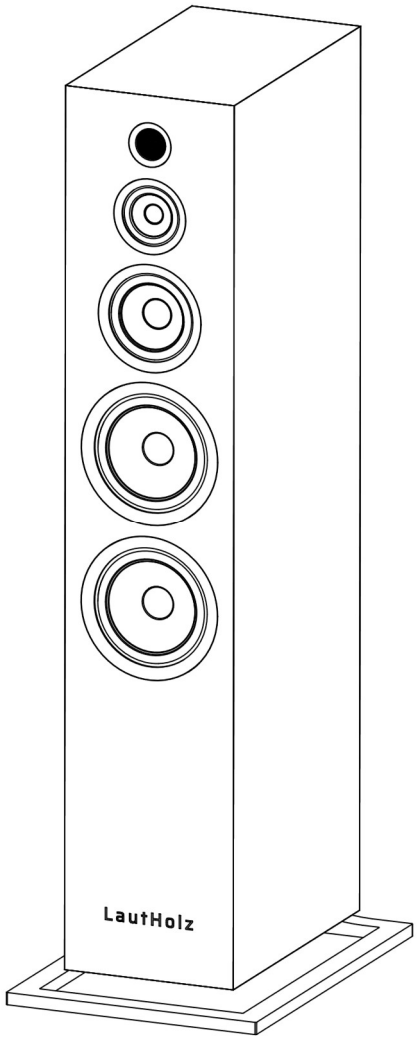
LH5 Purity

BEDIENUNGSANLEITUNG



LautHolz
Klang.Design.

INHALT

1. EINLEITUNG 4
2. SICHERHEITSHINWEISE 5
3. POSITIONIERUNG DER LAUSPRECHER 6
4. ANSCHLIESSEN DER LAUSPRECHER 8
5. VERWENDUNG DER LAUSPRECHER 10
6. PFLEGE UND REINIGUNG 11
7. ENTSORGUNG 12
8. TECHNISCHE DATEN 13
9. GARANTIE 14

1. EINLEITUNG

Sie haben das Flaggschiff-Lautsprechermodell LH5 Purity der Klangmanufaktur LautHolz erworben. Wir möchten uns bei Ihnen für Ihr entgegengebrachtes Vertrauen bedanken und Sie herzlich in unserer Welt des audiophilen Hörgenusses begrüßen.

Unsere drei Firmenwerte Qualität, Individualität und Funktionalität stehen seit Anfang an für eine eindrucksvolle Klangwiedergabe und ein ansprechendes Design. Da wir bewährte Techniken nutzen, im Detail aber auch genügend Raum für Innovationen lassen, können Sie sich auf ein natürliches und ausgewogenes Klangbild freuen.

Um den vollen Leistungsumfang dieses Produktes zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen, die in diesem Handbuch enthaltenen Anweisungen aufmerksam durchzulesen, zu befolgen und diese Unterlagen für ein späteres Nachschlagen aufzubewahren.

LautHolz wünscht viel Freude mit Ihrem High-End-Klangmöbelstück!

2. SICHERHEITSHINWEISE

Die sachgemäße Aufstellung, Anschluss und Verwendung der Lautsprecher fallen in die Verantwortung des Anwenders.
LautHolz übernimmt keine Verantwortung für Schäden oder Unfälle, die auf unsachgemäßen Gebrauch zurückzuführen sind!

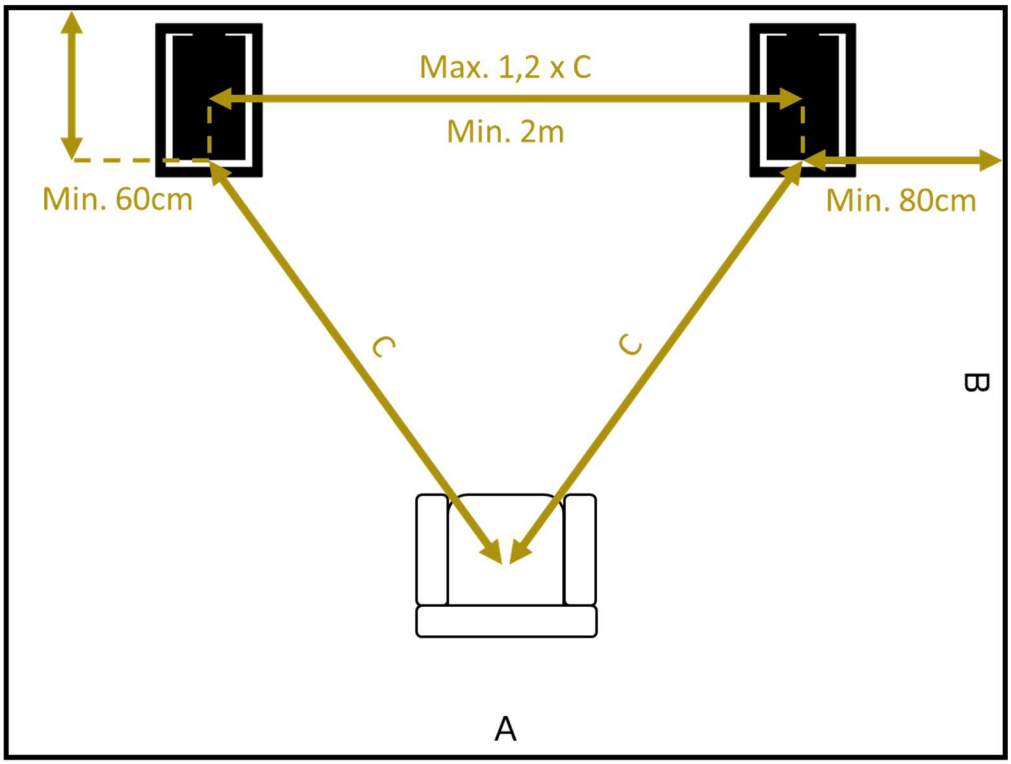
Lesen und befolgen Sie bitte alle nachfolgenden Warn- und Sicherheitshinweise. Bewahren Sie diese Anweisungen auf und händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe der Lautsprecher an Dritte mit aus.

	Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Nutzer auf wichtige Bedienungs- und Warnhinweise hin!
1. Betreiben Sie die Lautsprecher nur im Innenbereich. Sie dürfen nicht im Außenbereich oder in Feuchträumen verwendet werden. **2. Schützen Sie die Lautsprecher vor Wärmequellen und übermäßiger Hitze.** **3. Starke Temperaturschwankungen führen zu Kondensatbildung im Gerät. Warten Sie mindestens drei Stunden mit der Inbetriebnahme.** **4. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind.** **5. Stellen Sie kein offenes Feuer auf oder in die Nähe des Gerätes.** **Wählen Sie immer einen ebenen Aufstellort. Das Gerät muss lotrecht stehen.**	**6. Die Lautsprecher dürfen nicht in der Nähe von Kanten oder Treppen aufgestellt werden.** **Falls erforderlich, sichern Sie das Gerät gegen Herunterfallen.** **7. Berühren Sie Signal- und Netzkabel nie mit nassen Händen.** **8. Üben Sie keine Gewalt auf Anschlüsse und Leitungen aus.** **9. Stecken Sie keine Gegenstände oder Körperteile in die Öffnungen des Gerätes.** **10. Versuchen Sie nicht die Lautsprecher bei einem Defekt selbst zu reparieren. Setzen Sie sich im Bedarfsfall mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät erworben haben.**

3. POSITIONIERUNG DER LAUSPRECHER

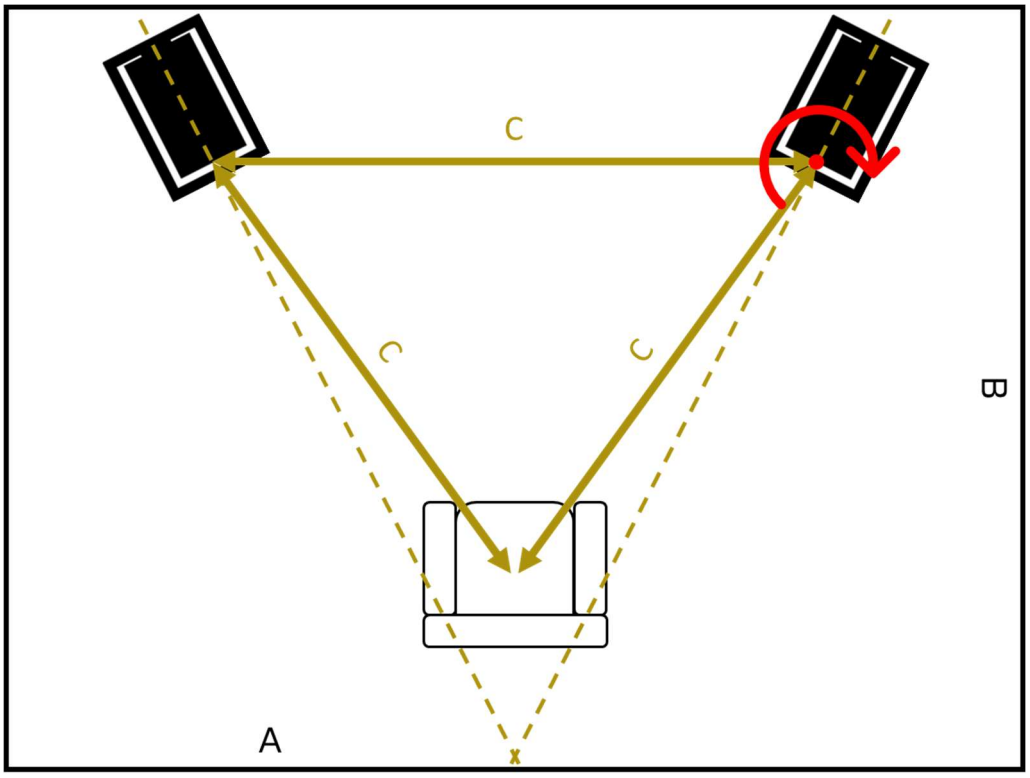
Nachfolgende Angaben sind auf das Modell **LH5 Purity** zugeschnitten. Sie können je nach Hörraum allerdings nur als erster Richtwert gesehen werden. Ein Herantasten an die bestmögliche Aufstell- und Hörposition, die ganz nach Ihrem Geschmack anders ausfallen kann, ist notwendig.

Abstände der Lautsprecher zu den Wänden, zur Hörposition und zueinander



	Minimum	Empfohlen	Alternativ
Abstand der Schallwand zur Rückwand	60cm	90cm	1/5 der Raumtiefe B
Abstand der Schallwand zur Seitenwand	80cm	100cm	1/5 der Raumbreite A
Abstand der Schallwand zur Hörposition (C)	170cm	220cm	-
Abstand der Lautsprecher zueinander	200cm	250-300cm Max. 450cm	Max. 1,2-Fache von C

Ideale Hörposition und Eindrehen der Lautsprecher



Wichtigste Faustregel: stellen Sie beide Lautsprecher gleich weit weg von Ihrer Sitzposition auf. Die ideale Hörposition ergibt sich, wenn das entstehende Dreieck gleichseitig ist (3x die gleiche Länge C).

Hörabstand zur Rückwand: halten Sie größtmöglichen Abstand zur Rückwand, um Einflüsse von Reflexionen zu minimieren und die Bässe nicht überzubetonen. Auch hier greift die 1/5 Regel. Ein Abstand von etwa einem Fünftel der Raumtiefe B ist ein solider Startpunkt.

Winkeln Sie die Lautsprecher so weit ein, dass der sich kreuzende Punkt hinter Ihrem Kopf liegt. Sehen Sie dies als Ausgangspunkt an, da eine Änderung am Eindrehwinkel signifikante Auswirkungen haben kann. Beachten Sie, dass das Einwinkeln um den Mittelpunkt der Schallwand erfolgen muss (rote Markierung). Ansonsten kann der Abstand zu den Wänden unbewusst geändert werden.

Eine ausführliche Aufstellanleitung mit weiteren Tipps und Tricks finden Sie unter: https://www.lautholz.de/downloads/

4. ANSCHLIESSEN DER LAUTSPRECHER

Bitte beim Anschluss darauf achten, dass keine Kurzschlüsse zwischen den Kontakten entstehen. Der Verstärker kann sonst beschädigt werden.

1. Schalten Sie alle Geräte Ihrer HiFi-Anlage aus, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.
2. Befestigen Sie die Lautsprecherkabel an den Polklemmen der Lautsprecher. Achten Sie dabei auf die korrekte Polarität. Die Lautsprecherkabel sind immer eindeutig farbig markiert. Details dazu entnehmen Sie der Anleitung des Herstellers.
3. Schließen Sie nun die Kabel an Ihren Verstärker an und beachten Sie bitte dabei ebenfalls die richtige Polarität (Plus an Plus und Minus an Minus).
4. Rote Markierungen kennzeichnen den Plus-Pol, schwarze Markierungen kennzeichnen den Minus-Pol. Beachten Sie auch die Symbole („+“ / „–“) und Farbmarkierungen auf den Kabeln, der Terminalplatte und Endstufe.

Am Anschlussterminal der LH5 Purity sind die beiden oberen Polklemmen mit dem Frequenzweichenteil der Mitteltöner und des Hochtöners verbunden – HIGH / MID. Die beiden unteren Polklemmen sind mit dem Frequenzweichenteil der beiden Tieftöner verbunden – LOW.

Die WBT nextgen™ Polklemmen erlauben einen Anschluss von Bananensteckern (4mm) oder von Kabelschuhen (6-8mm). Um eine optimale, kurzschlusssichere Verbindung herzustellen, raten wir vom Anschluss offener Litzen ab!

Verwenden Sie qualitativ hochwertige Kabel. Je nach Kabellänge, empfehlen wir einen Litzendurchmesser von mindestens 2mm² aus hochreinem Kupfer. Die Kabellänge sollte für den linken und rechten Kanal idealweise gleich lang sein.

Single-Wiring

Bei der Verkabelung mit einem Single-Wire-Kabel müssen die Brücken im Terminal montiert sein (Auslieferungszustand)!

Wir empfehlen den Anschluss des Kabels an den oberen Eingängen des Terminals („HIGH / MID“), da der Tieftonzweig, was Übergangswiderstände angeht, weniger empfindlicher ist, als der Hochtonzweig.

Bi-Wiring

Achten Sie beim Bi-Wiring-Betrieb unbedingt darauf, dass die Brücken aus den Lautsprecherterminals entfernt wurden. Schrauben Sie dazu die Polklemmen vollständig ab und entnehmen Sie die Brücken.

Das aus dem linken Kanal der Stereo-Endstufe stammende Kabel schließen Sie getrennt an den oberen HIGH / MID und den unteren LOW Polklemmen des linken Lautsprechers an.

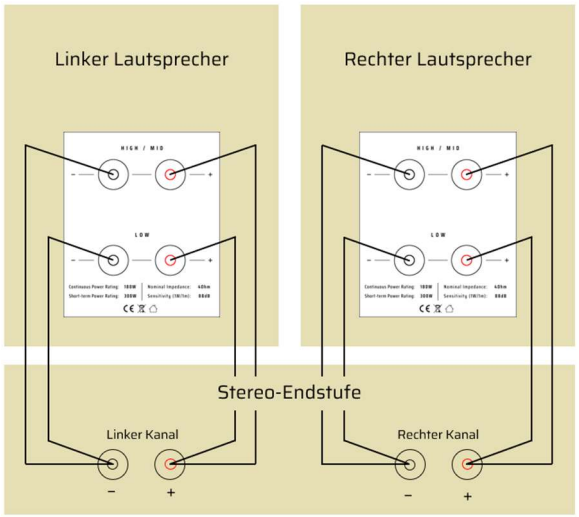
Beim rechten Kanal verfahren Sie ebenso und schließen es entsprechend am rechten Lautsprecher an.

Bi-Amping

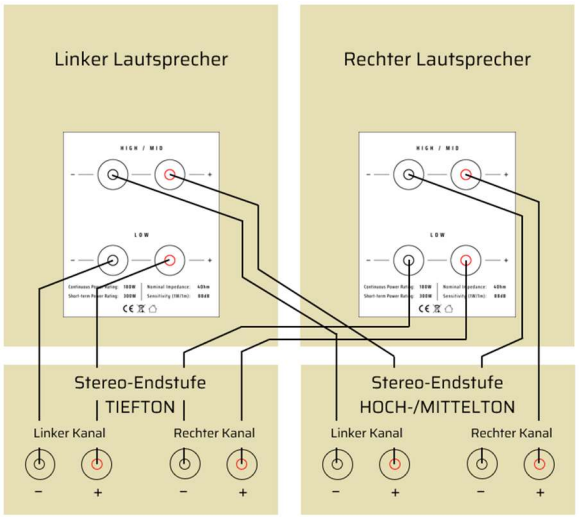
Achten Sie beim Bi-Amping-Betrieb unbedingt darauf, dass die Brücken aus den Lautsprecherterminals entfernt wurden. Schrauben Sie dazu die Polklemmen vollständig ab und entnehmen Sie die Brücken.

Beim Bi-Amping nutzen Sie eine Stereo-Endstufe rein für den Tieftonanteil und eine rein für den Hoch-/Mitteltonanteil. Dabei schließen Sie das Kabel des linken Kanals der ersten Endstufe an den Tieftonanschluss (LOW) des linken Lautsprechers an und das Kabel des rechten Kanals an den Tieftonanschluss (LOW) des rechten Lautsprechers. Bei der zweiten Endstufe verfahren sie identisch, nur mit dem Unterschied, dass die Kabel an den Hoch-/Mitteltonanschlüssen (HIGH / MID) der beiden Lautsprecher angeschlossen werden.

Bi-Wiring:



Bi-Amping:



5. VERWENDUNG DER LAUTSPRECHER

Die Handhabung der Lautsprecher kann großen Einfluss auf den Klang nehmen. Dabei ist es wichtig, einige grundsätzliche Dinge zu beachten.

Einspielzeit

Die in der LH5 Purity verwendeten Lautsprecherchassis benötigen eine gewisse Zeit, um sich einzuspielen und die volle Performance zu bieten.

Die Einspielzeit beträgt etwa 40 Stunden und variiert je nach Nutzung der Lautsprecher. Um den Vorgang zu beschleunigen, empfehlen wir, verschiedene Musikrichtungen mit möglichst weitem Frequenzspektrum und in unterschiedlicher Lautstärke laufen zu lassen. Vermeiden Sie in den ersten 10 Stunden sehr hohe Schallpegel.

Wahl des Verstärkers

Für die LH5 Purity empfehlen wir eine Verstärkerleistung von 40-400 Watt pro Kanal bei 4Ohm.

Durch zu schwache oder auch durch zu leistungsstarke Endstufen können die Lautsprecher beschädigt werden. Sollten Störgeräusche auftreten, so reduzieren

Sie umgehend die Lautstärke, um eine mechanische Beschädigung der Chassis zu vermeiden.

Die Lautsprecherabdeckung

Die Lautsprecherabdeckung wird magnetisch am Gehäuse gehalten. Um sie anzubringen, legen sie die Abdeckung unterhalb des unteren Tieftöners an und ziehen Sie sie nach oben, bis sich die Magnete anziehen. Dann legen Sie die Abdeckung oben an die Schallwand an und richten Sie sie final an den Gehäusekanten aus.

Um die Abdeckung wieder zu entfernen, verfahren Sie genau umgekehrt. Ziehen Sie sie beidseitig im obersten Bereich senkrecht vom Gehäuse weg. Anschließend können Sie sie nach oben hin wegnehmen.

ACHTUNG: Bewegen sie die Lautsprecher nicht mit angebrachter Abdeckung. Diese wird rein magnetisch gehalten und gibt keinen Halt beim Bewegen der Lautsprecher.

Besondere Vorsichtsmaßnahmen

Stellen Sie die Lautsprecher nicht in die Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Öfen oder sonstigen Geräten (z.B. Endstufen), die Wärme erzeugen. Verhindern Sie direkte Sonneneinstrahlung.

6. PFLEGE UND REINIGUNG

Die Lautsprecher erfordern keine besondere Wartung. Allerdings erhält eine regelmäßige, allgemeine Reinigung das äußere Erscheinungsbild. Werden die Lautsprecher längere Zeit nicht genutzt, empfiehlt es sich, die im Lieferumfang enthaltenen Frontabdeckungen anzubringen.

Sowohl die lackierten oder furnierten Oberflächen, als auch die Metallteile sollten nur mit einem trockenen Microfasertuch abgewischt werden. Bei hartnäckigeren Verunreinigungen kann dieses leicht angefeuchtet werden.

Verwenden Sie keine aggressiven, chemischen Mittel wie Azeton, Reinigungsbenzin, Scheuermittel, Lösungsmittel, starke Fettreiniger, Alkohol oder Ähnliches. Verwenden Sie keine abrasiven Schwämme, wie z.B. einen Topfschwamm oder Stahlwolle.

Die furnierten Lautsprecher sind durch den Natureffekt- oder Hochglanzlack ausreichend geschützt. Behandeln Sie diese niemals mit Produkten wie Wachs oder Öl. Das Holz könnte dadurch fleckig werden.

Die empfindlichen Chassis dürfen nicht mit einem Tuch oder Schwamm gereinigt werden. Für die Entfernung von Staub nutzen Sie bitte ausschließlich einen trockenen, sauberen und weichen Naturhaarpinsel. Üben Sie keinen starken Druck auf die Sicke, Membran oder Dust-Cap aus.

7. ENTSORGUNG

	Diese Kennzeichnung weist darauf hin, dass dieses Produkt innerhalb der EU nicht mit anderen Haushaltsabfällen entsorgt werden darf.

Die Lautsprecher enthalten wertvolle Rohstoffe, die recycelt und wiederverwendet werden können.

Für die Rückgabe von Gebrauchtlautsprechern verwenden Sie bitte die lokal zur Verfügung stehenden Rückgabe- und Recyclingsysteme oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

8. TECHNISCHE DATEN

L H 5 P u r i t y	
System	4-Wege
Konstruktion	Direktstrahler
Bauweise	Bassreflex
Treiber	29mm, 100mm, 150mm, 2x 200mm
Nominale Impedanz	4 Ohm
Minimale Impedanz (DIN EN 60268-5)	3,2 Ohm
Übertragungsbereich (-6dB / 2pi)	27 Hz ... 40 kHz
Frequenzgang (±3dB / 2pi)	32 Hz ... 38 kHz
Kennschalldruck (2,83V / 1m)	91 dB
Bassreflex Abstimmfrequenz	30 Hz
Übernahmefrequenzen	190 Hz / 630 Hz / 3.100 Hz
Dauerbelastbarkeit	180 W
Kurzzeitbelastbarkeit	300 W
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 4 Ohm)	40 ... 400 W
Optimale Raumgröße	20 ... 100 m²
Anschlussterminal	4-polig, 2-polig mit Brücke
Anschlussarten	Single-Wiring / Bi-Wiring / Bi-Amping
Maße Gehäuse (H x B x T)	1.450 x 290 x 500 mm
Maße mit Standfuß (H x B x T)	1.500 x 430 x 620 mm
Gewicht	69 kg
Konformität	CE, RoHS

9. GARANTIE

Wir haften nach den gesetzlichen Vorschriften für einen Zeitraum von 2 Jahren für eventuelle Mängel der von uns gelieferten Lautsprecher. Über die gesetzliche Gewährleistung hinaus, geben wir Ihnen eine Herstellergarantie auf unsere Produkte unter folgenden Vorschriften:

Garantiefrist

Auf unsere Oberflächenveränderungen (z.B. Eloxieren, Beschichten, Lackieren) geben wir eine Garantiefrist von 3 Jahren, für die technische Funktion der Lautsprecher beträgt die Garantiefrist 5 Jahre. Die Fristen gelten jeweils ab Kaufdatum. Ihre Rechnung ist der Garantienachweis.

Umfang des Garantieanspruchs

Die Garantie gilt für Material- und Verarbeitungsfehler sowie technische Mängel. Die Garantie gilt für Verbraucher (§ 13 BGB). Sie beinhaltet und beschränkt sich auf eine kostenlose Reparatur oder Austausch des defekten Teils im Fall eines Sachmangels der Ware. Die Zusage oder die Ausführung von Garantie-Leistungen erfolgt ohne Anerkennung einer Leistungspflicht nach gesetzlichem Gewährleistungsrecht.

Verlust des Garantieanspruchs

Die Herstellergarantie entfällt bei:

- unsachgemäßen mechanischen Einwirkungen (z. B. bei eingedrückten Dust-Caps oder Kalotten, Fallschäden, Kratzschäden).
- unsachgemäßem Betrieb oder unsachgemäßer Bedienung (z.B. bei falschem Anschluss, Betrieb bei Leistungen oberhalb der Belastbarkeit, bei selbständig vorgenommenen Reparaturversuchen, unsachgemäßer Betriebsumgebung oder Lagerung).

Die vollständigen Garantiebestimmungen sind den AGBs zu entnehmen: https://www.lautholz.de/agb/

Für Ihre Notizen:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

HANDCRAFTED
IN GERMANY

LautHolz

CE

Klangmanufaktur LautHolz • Alfons-Auer-Str. 8e • 93053 Regensburg • Germany
www.lautholz.de • info@lautholz.de • Tel. (+49) 941 / 300 9294 6
LH5_Purity_Bedienungsanleitung_v1_DE / 2026-04-24

LautHolz hält sich das Recht vor, technische und / oder ästhetische Änderungen an diesem Produkt ohne weitere Bekanntgabe vorzunehmen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, so können Sie sich hier informieren oder mit uns in Kontakt treten:
www.lautholz.de/lautsprecher